

Elżbieta Fik
Ewa Banasiak

“W Królestwie Pani Jesieni, Zimy i Wiosny”

**Praca opublikowana
w Internetowym Serwisie Oświatowym**

awans.net

„ W Królestwie Pani Jesieni, Zimy i Wiosny”

Cykl zajęć otwartych z rodzicami
w Publicznym Przedszkolu nr 8 w Nowej Soli

*Jak wykorzystać zajęcia otwarte dla rodziców
w procesie pogłębiania wiedzy nauczycieli*

OPRACOWAŁ ZESPÓŁ :

mgr Elżbieta Fik

Dyrektor Przedszkola nr 8 w Nowej Soli

Ewa Banasiak

Nauczyciel Przedszkola nr 8 w Nowej Soli

Cele ogólne

1. Integracja nauczycieli, rodziców i dzieci grup 3-, 4-latków i 5-latków.
2. Znaczenie częstych i bezpośrednich kontaktów ze środowiskiem społeczno- przyrodniczym w rozwoju dziecka.
3. Dzielenie się wiedzą i umiejętnościami z nauczycielami przedszkola
4. Podnoszenie jakości pracy przedszkola.

Efekty pracy

Cykl zajęć powstał w oparciu o założenia Programu Profilaktyki, którego celem jest przeciwdziałanie ubocznym skutkom telewizji. Poprzez wspólną zabawę, integrację rodziców dzieci i nauczycieli chcieliśmy pokazać rodzicom jak ważny jest bezpośredni kontakt z dzieckiem, wspólna z nim zabawa i wskazać im jak wielką radość daje dziecku aktywny udział rodzica podczas zabaw w przedszkolu.

Okazało się, że nasze założenia były trafne. Nasza propozycja spotkała się z ogromnym zainteresowaniem, o czym świadczyła 100% frekwencja oraz wysoka ocena naszych zajęć dokonana przez rodziców, środowisko lokalne, organ nadzorujący a także lokalne media – Tygodnik „Krağ” i „Gazetę Nowosolską”.

ZAJĘCIA 1

„ W KRÓLESTWIE PANI JESIENI”

Cele szczegółowe

- Bliższe zapoznanie dzieci ze światem przyrody, kształtowanie prawidłowych pojęć przyrodniczych oraz właściwej postawy wobec świata roślin i zwierząt.
- Umożliwianie dzieciom przeżywania pozytywnych efektów własnych działań, spontanicznej i zorganizowanej aktywności twórczej.
- Umożliwienie rodzicom zaobserwowanie swojego dziecka na tle grupy, zachęcanie ich do aktywnego uczestnictwa w zabawach.

Miejsce zajęcia

sala zabaw

Liczba uczestników

40 dzieci wraz z rodzicami

Metody pracy

- słowna - rozmowa Jesieni z dziećmi
- czynna - prezentacja wierszy, piosenek, zabaw rytmiczno-naśladowczych przy akompaniamencie pianina

Pomoce

Gra planszowa, rekwizyty zwierząt, naklejki zwierząt, instrumenty perkusyjne, tworzywo przyrodnicze, strój pani Jesieni, kosz z listami od pani Jesieni.

Czas trwania zajęć

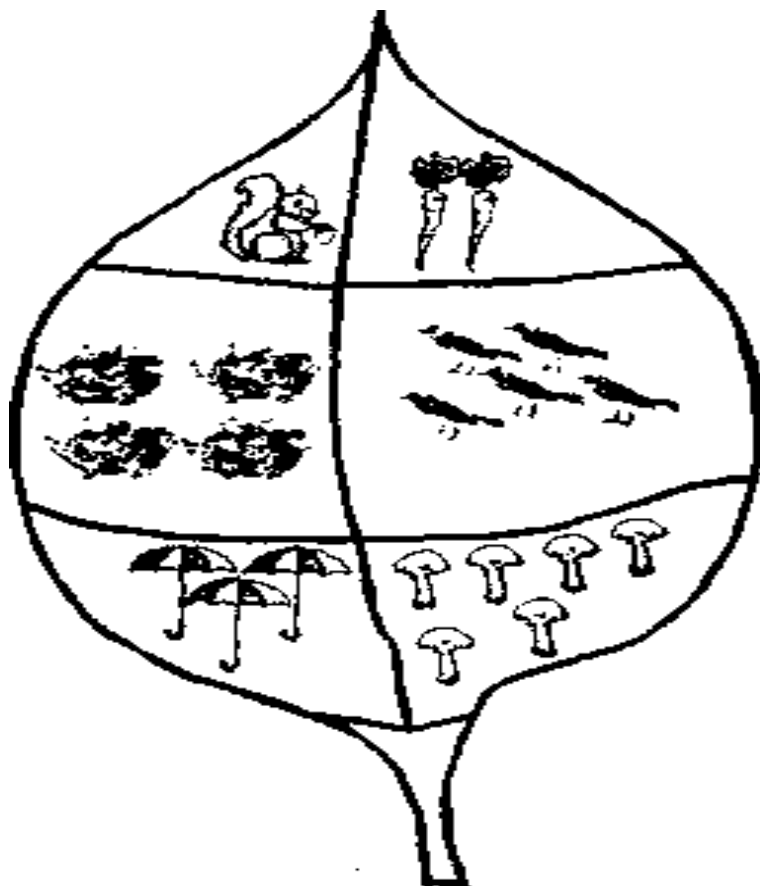
około 30 - 40 minut

Przebieg

Rodzice siedzą na krzesłkach w półkolu, dzieci przed nimi na dywanie. Każde dziecko ma przyklejoną naklejkę ze zwierzątkiem.

Pani Jesień wchodzi na salę śpiewając piosenkę pt. " Jestem jesień z pełnym koszem"(ze zbioru „Piosenka w przedszkolu" Z. Stankiewicz), wita się z dziećmi i rodzicami.

Jesień mówi - Na pewno wiecie, kim jestem. Chciałabym się dowiedzieć, czy wiecie, co dzieje się w przyrodzie w czasie mojego panowania? W koszu przyniosłam listy do was, a moi leśni pomocnicy Krasnale przygotowały dla was grę.



Pani Jesień pokazuje planszę gry - liścia - tłumacząc zasady zabawy. Jesień uderza patykiem w korę drzewa. Liczba uderzeń wskazuje, temat zabawy:

- jedno uderzenie - zabawa „Wiewiórki w dziuplach”- dzieci tworzą 3-osobowe zespoły; dwoje dzieci tworzy dziuplę, a trzecie jest wiewiórką. Wiewiórki wyskakują z dziupli po orzechy na umówiony sygnał (uderzenie w bębenek) wracają na miejsce. Zabawę powtarzamy trzy razy - każde dziecko z zespołu ma być wiewiórką.
- dwa uderzenia - zabawa dla rodziców „Czarodziejski worek” - w worku znajdują się różne owoce i warzywa. Zadaniem rodzica jest za pomocą dotyku odgadnąć owoc lub warzywo, które dotyka.
- trzy uderzenia - zabawa integracyjna „Jesienna pogoda” - rodzice razem z dziećmi improwizują ruchem różne stany pogody przy akompaniamencie pianina np. wiatr, deszcz itp.
- cztery uderzenia - zabawa naśladowcza „Jeżyki”- dzieci poruszają się po sali naśladując jeże w rytm muzyki granej na pianinie. Gdy muzyka cichnie zwijają się w kłębek.
- pięć uderzeń - zabawa rytmiczne- naśladowcza „Odlot ptaków”. W rytm szybkiej lub wolnej muzyki dzieci naśladują odlot ptaków.
- sześć uderzeń - zagadka : Zgrabna nóżka, piękny kapelusik, każdej jesieni wyrosnąć w lesie musi: (grzyb).

Po wykonaniu każdej zabawy pani Jesień prosi rodzica o wyszukanie z koszyka koperty z cyfrą odpowiadającą ilości uderzeń. W kopertach znajdują się tytuły piosenek i wierszy o tematyce jesiennej. Piosenkę lub wiersz prezentują te dzieci, które mają odpowiednią nalepkę (np. piosenka „Wiewióreczka” będzie wykonana przez dzieci mające nalepkę wiewiórki).

Spis proponowanych piosenek:

1. „Wiewióreczka” muzyka H. Londzin, słowa J. Porazińska
2. „Urodziny marchewki” melodia ludowa
3. „W deszczowym rytmie” muzyka M. Sawa słowa E. Szeptyńska
4. „Spotkanie z jeżem” wiersz L. Krzemienieckiej
5. „Bajka o lesie” muzyka i słowa A. Kasińska
6. „Krasnoludek”:

Refren:

*Krasnoludek mały skrzat, w pracy szybki jest jak wiatr,
Krasnal wszystko zrobi w mig,
nie pokona skrzata nikt. 2x*

Zwrotka

<i>Kto grzebieniem czesze drzewa -</i>	<i>krasnal</i>
<i>A kto ptaki uczy śpiewać -</i>	<i>krasnal</i>
<i>Kto podlewa muchomory -</i>	<i>krasnal</i>
<i>Kto zagląda w lisie nory -</i>	<i>krasnal</i>

Refren:

Krasnoludek mały skrzat...

(piosenka zaczerpnięta z kursu organizowanego przez ODN w Zielonej Górze pod nazwą „Zabawa i piosenka dziecięca w zajęciach wychowawczych”).

Interpretacja ruchowa i muzyczna piosenek według uznania prowadzącego.

Zakończenie

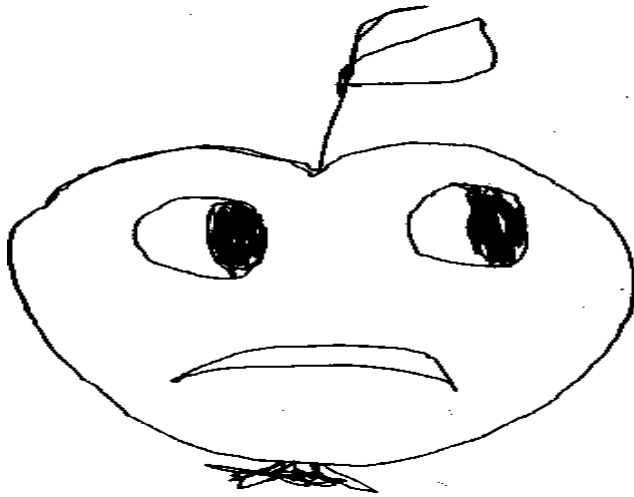
Pani Jesień żegna się z dziećmi słowami - Widzę, że wiecie o mnie dużo, dlatego muszę się z Wami pożegnać, ponieważ już wkrótce odwiedzi Was moja siostra Zima. Na pożegnanie chciałabym zaproponować Wam

jeszcze jedną zabawę. Zrobimy wspólnie „Chór zwierząt”. Podzielimy się teraz na trzy grupy:

- niedźwiadki będą mruczały (mru, mru, mru),
- wrony będą krakały (kra, kra, kra),
- wróble będą ćwierkać (ćwir, ćwir, ćwir).

Na melodię popularnej piosenki „Szła dziewczeczka do laseczka”, śpiewa grupa zwierząt wskazana przez panią Jesień.

Rodzice wraz z swymi dziećmi zaproszeni zostają przez panią Jesień na skromny poczęstunek - surówkę przygotowaną wcześniej przez dzieci.



ZAJĘCIA 2

„ W KRÓLESTWIE PANI ZIMY”

Cele szczegółowe

- Przypomnienie i utrwalenie wiedzy na temat bezpiecznej zabawy na śniegu i lodzie oraz właściwej opieki nad zwierzętami podczas zimy.
- Pobudzanie dzieci do aktywności słownej i ruchowej z udziałem i przy współpracy środowiska rodzinnego podczas zajęć otwartych.
- Nabywanie swobody ruchowej inspirowanej tekstem lub akompaniamentem.

Miejsce zajęcia

sala zabaw

Liczba uczestników

40 dzieci wraz z rodzicami

Metody pracy

- słowna - rozmowa Zimy z dziećmi
- czynna - prezentacja wierszy, piosenek, zabaw rytmiczno-naśladowczych przy akompaniamentem pianina oraz ilustrowanie ruchem treści opowiadania.

Pomoce

„Śnieżne" kule z ukrytymi zadaniami dla rodziców, „bałwankowa rodzina" wykonana z kartonu, strój pani Zimy i Śnieżynki.

Czas trwania zajęć

około 30 - 40 minut

Przebieg

1. Pani Zima wjeżdża wraz ze Śnieżynką na saniach śpiewając piosenkę pt. " Zima, zima" (ze zbioru „Piosenka w przedszkolu" Z. Stankiewicz), wita się z dziećmi i ich rodzicami.
2. Prezentacja piosenki „Za oknami biało"(słowa i muzyka M. Rudnicka) - pani Zima zaprasza dzieci do pokazania gestem, ruchem jaka jest zima.
3. "Zimowe zagadki" aktywizujące grupę. Pani Zima przywiozła ze sobą „śnieżne" kule, w których ukryte są zadania do wykonana przez rodziców (rodzic ma pokazać ruchem wylosowaną przez siebie zabawę zimową):
 - lepienie bałwana - rodzic pokazuje tą zabawę ruchem, dzieci ją odgadują, następnie przy akompaniamencie pianina wspólnie naśladują lepienie bałwana przy dźwiękach niskich (kula wielka), średnich (kula średnia) i wysokich (kula mała). Inscenizacja piosenki pt. „Bałwankowa rodzina"; muzyka K. Kwiatkowska, słowa M. Głogowski.
 - rzucanie śnieżkami - rodzic pokazuje tą zabawę ruchem, dzieci ją odgadują, następnie przy akompaniamencie pianina wspólnie naśladują lepienie, naśladują rzucanie śnieżkami - reakcja na pauzę w muzyce. Inscenizacja piosenki wspólnie z rodzicami „Zimowa wyliczanka"; muzyka W. Kaleta, słowa P. Smoczyński - słowa piosenki rozdaje rodzicom Śnieżynka.
 - jazda na sankach - rodzic czyta ukrytą w kuli zagadkę, dzieci ją odgadują następnie przy akompaniamencie pianina wspólnie z rodzicami naśladują jazdę saneczkami śpiewając piosenkę pt. "Tak się zachmurzyło"; muzyka Z. Dyktor – Dąbrowska, słowa: autor nieznany.
 - jazda na nartach - rodzic pokazuje tą zabawę ruchem, dzieci ją odgadują, następnie przy akompaniamencie pianina wspólnie naśladują

jazdę na nartach (muzyka szybka, wolna).

Inscenizacja piosenki wspólnie z rodzicami pt. "Rozruszanka";
muzyka i słowa K. Bożek - Gowik.

Podczas tych zabaw Zima droczy się z dziećmi dając przykłady złego zachowania na śniegu i lodzie(np. zabawa na zamrzniętych stawach). Dzieci zaprzeczają i podają miejsca bezpiecznej zabawy.

4. Opowiadanie w skrócie baśni J. Ch. Andersena pt. "Królowa Śniegu" przez Śnieżynkę. Rodzice dzieci wczuwają się w treść i naśladową akcję baśni gestem zaproponowanym przez Śnieżynkę (pokazują las, góry, padający śnieg itp.).

Zakończenie

Uczestnicy zajęcia żegnają się z Zimą piosenką „Hej, do widzenia, panie bałwanie" słowa i muzyka K. Bożek-Gowik. Pani Zima częstuje uczestników zabawy ciepłym budyniem. Prosi, aby na termometrze dzieci zaznaczyły czy podczas spotkania było im zimno czy ciepło (czerwona kreska – ciepło, niebieska – zimno).

ZAJĘCIA 3

„ W KRÓLESTWIE PANI WIOSNY”

Cele szczegółowe

- Utrwalenie wiadomości na temat aktualnej pory roku podczas zabawy w Krasnoludkowie w oparciu o zdobyte wiadomości, eksperymenty przyrodnicze, spacer i wycieczki.
- Stwarzanie okazji do relaksu, wspólnej zabawy oraz integracji dzieci, rodziców i nauczycieli.

Miejsce zajęcia

ogród przedszkolny

Liczba uczestników

40 dzieci wraz z rodzicami

Metody pracy

- słowna - rozmowa Wiosny z dziećmi,
- czynna - prezentacja wierszy, piosenek, zabaw rytmiczno-naśladowczych przy muzyce.

Pomoce

Czapeczki dla Krasnali oraz kwiaty dla rodziców w czterech podstawowych kolorach, duże kartonowe kwiaty w czterech podstawowych kolorach, sylwety zwierząt (motyl, pszczoła, bocian, żaba), magnetofon, kasety, płyta kompaktowa, strój pani Wiosny.

Czas trwania zajęć

około 30 - 40 minut

Przebieg

1. Pani Wiosna wita się z uczestnikami piosenką pt. „Wszyscy są...” (pomysł zaczerpnięty z „Pedagogiki Zabawy”) oraz rozdaje uczestnikom rekwizyty (czapeczki dzieciom, a kwiaty rodzicom).
2. Prezentacja piosenki pt. „Maszeruje wiosna”; muzyka i słowa K. Bożek - Gowik. Pani Wiosna prosi dzieci, aby pokazały ruchem treść piosenki charakteryzującej wiosnę.
3. Prezentacja piosenki pt. „Wiosenna piosenka” („melodia popularna”, śpiewnik dziecięcy dla klas 0 - 3). Wiosna prosi o włączenie się rodziców do ruchowej interpretacji piosenki (tworzymy dwa koła - dzieci w środku, rodzice na zewnątrz).
4. "Kolorowe pociągi" - zabawa muzyczno - ruchowa. Cztery kolorowe pociągi wyruszają do krainy łąkowych Krasnoludków (płyta z piosenką R. Rynkowskiego pt. „Jedzie pociąg z daleka”). Pani Wiosna opowiada uczestnikom podróży o istnieniu tajemniczej krainy i zaprasza w podróż do niej:

Narracja pani Wiosny (fragmenty bajki pt. " Krasnoludkowo, powiat Łąkowo" E. Kędzior, Grupa i Zabawa, kwartalnik PSPZ „KLANZA" nr 2/97)

Gdzieś w „Łąkowskim powiecie" leży Krasnoludkowo. Mieszkają tam Krasnale. Jest to naród bardzo malutki, o tygi (pokaz). Nosy mają wielkie od ciągłego wąchania kwiatów. Mieszkają oni w malutkich domkach, wykopanych przez krety. Chodzą w zielonych kubraczkach, a na głowach noszą kolorowe czapeczki.

Po przybyciu do Krasnoludkowa Wiosna prosi uczestników o udanie się w miejsce gdzie znajdują się duże, kolorowe kwiaty (podział grupy według kolorów). Na kwiatkach umieszczone są sylwety zwierząt (pszczoły, bociana, żaby, motyla).

5. Zabawy w krainie łąkowych Krasnoludków

Narracja pani Wiosny:

W centrum Krasnoludkowa znajduje się plac Wesołej Zabawy. Zapraszam wszystkich do wspólnej zabawy.

- „Budzenie się zwierząt” - zabawa rytmiczna przy muzyce. Uczestnicy odgadują zwierzęta przyczepione do kwiatów, które będą naśladować. Pani Wiosna budzi po kolei pszczoły, bociany, żaby i motyle, które poruszają się w rytm muzyki.
- „Wiosenny taniec” - integracyjna polka na łące (taniec rodziców dziećmi).
- „Na zielonej łące” - zabawa ruchowo-rytmiczna. Dzieci z rodzicami tworzą pary, tańczą i śpiewają tekst piosenki:

*Na zielonej łące raz, dwa, trzy,
pastę się zające raz, dwa, trzy.
Ale nuda je rozpiera
więc zmieniają już partnera
raz, dwa, trzy.*

Po wyśpiewaniu ostatniej wyliczanki następuje zmiana partnera. Zabawę powtarzamy dwa, trzy razy.

- „Wyścig rodzin” - zabawa z elementami rywalizacji. Pani Wiosna wybiera dwie „rodziny” składające się z: mamy, taty, cioci, córki, syna, babci i psa. Rodziny siadają w dwóch rzędach w bezpiecznej odległości od siebie.

Wiosna opowiada przygodę pewnej rodziny w cyrku:

Pewnego dnia do miasta przyjechał cyrk. Tata powiedział: jutro całą rodziną idziemy do cyrku. Mama dodała, że weźmiemy ze sobą psa. W pierwszej części programu występowały słonie, wielbłądy, tygrysy i inne zwierzęta. W czasie przerwy cała rodzina wyszła do cyrkowego sklepiku. Tata kupił sobie i mamie oranżadę,

córcę i babci lody. Natomiast ciocia i syn zamówili chipsy, a pies dostał kość. Kiedy mieli wchodzić na drugą część występu ciocia zauważyła, że nie ma psa. Wszyscy zaczęli go szukać. Babcia, jak to babcia tylko wzdychała. Wkrótce znaleźli psa w klatce słońa. W drugiej części spektaklu występowali żonglerzy, akrobaci i komicy. W drodze powrotnej do domu cała rodzina opowiadała wrażenia z obejrzanego występu. Cioci, mamie i babci najbardziej podobały się słońie, dzieciom komicy, a tacie tresura tygrysa. Cała rodzina wraz z odnalezionym psem udała się do domu.

Zadaniem drużyn jest reakcja (bieg wokół rzędu krzeseł) na wymienionego członka rodziny np. ciocia - bieg cioci. W trakcie zabawy odbywa się przyznawanie punktów (kwiatków) osobie, która pierwsza dobiegnie do swojego krzesła. Wygrywa drużyna, która nazbiera najwięcej kwiatków.

- „Chór zwierząt” - prezentacja piosenki „Szła dziewczeczka do laseczka” z wykorzystaniem głosów zwierząt (pszczoły, bociana, żaby).

Narracja pani Wiosny:

Pani Wiosna opowiada o innych zajęciach Krasnali.

Nie myślcie jednak, że Łąkowe Krasnale tylko się bawią. Pomagają wszystkim mieszkańcom łąki.: suszą motylom skrzydełka, rozmawiają z pszczołami o miodzie, liczą kropki biedronkom. Sprzątają też śmieci, które zostawili ludzie. Łąka wtedy wygląda brzydko, a śmieci bywają niebezpieczne. Zwierzęta mogą się nimi skaleczyć lub zjeść coś trującego. Krasnale bardzo proszą, żeby dzieci i dorośli nie śmięcili.

Zakończenie

Wiosna dziękując za wspólną zabawę w Krasnoludkowie zaprasza do tworzenia kolorowych pociągów i powrotu do przedszkola. W przedszkolu Wiosna prosi o wyrażenie swoich odczuć. Uczestnik wybiera i przykleja sobie zadowolone słońeczko lub smutną chmurkę.